



SUZUKI MUSICAL INST. MFG. CO.,LTD.
Hamamatsu, Japan

MUSIKINSTRUMENTE- KATALOG



S SUZUKI
SUZUKI MUSICAL INST. MFG. CO.,LTD.

Das japanische Familienunternehmen wurde 1953 aus der Überzeugung heraus gegründet, dass Musik eine große und nützliche Rolle im modernen Leben spielt. Zunächst stellten wir nur Mundharmonikas her, weil wir der Meinung waren, dass dies das einfachste und leichteste Instrument für die Menschen ist, das sie spielen können. 1960 brachten wir das Melodion auf den Markt, eine "Keyboard-Mundharmonika", die bald darauf vom japanischen Bildungsministerium als Standardinstrument für den Musikunterricht ausgewählt wurde. Seitdem haben wir hart daran gearbeitet, die Anforderungen des Bildungsbereichs zu erfüllen.

U n t e r n e h m e n s p h i l o s o p h i e

" Wir schätzen menschliche Beziehungen. "

Wir sind der Meinung, dass Musik ein wesentlicher Bestandteil unseres täglichen Lebens ist. Für uns ist die Herstellung eines Musikinstrumentes weit mehr als die Herstellung eines "Produkts" für den Wiederverkauf. Es soll die Menschen einander näher bringen. Musik und Klang tragen zu einer lebenswerteren und angenehmeren Umgebung bei. Aus diesem Grund ist es unserer Meinung nach von entscheidender Bedeutung, besondere Aufmerksamkeit für die Bedürfnisse des Einzelnen zu beachten. Als Unternehmen ist der Umsatz natürlich wichtig, doch unsere Motivation ist die Leidenschaft für die Musik und die daraus resultierende Freude der Spieler und Zuhörer auf der ganzen Welt.

Reiko Suzuki, Präsident

Qualität entsteht durch kreative Köpfe.

Wir arbeiten sehr hart daran, unseren Kunden die Instrumente zu liefern, die sie sich wünschen, und zwar in der Qualität, die sie auch verdienen. Dadurch wird sichergestellt, dass unsere Instrumente von höchstmöglicher Qualität sind. Wir konzentrieren uns auch stark auf die Logistik, um die Lieferung zu gewährleisten. Unser Unternehmen ist ständig bestrebt, die Musiktechnologie zu verbessern, um die Qualität und Zuverlässigkeit der Marke Suzuki zu erhöhen. Dies, kombiniert mit unserem Wunsch, die musikalischen Bedürfnisse der Menschen zu befriedigen, hat zu einer sehr wertvollen und umfangreichen Palette von feinen Musikinstrumenten geführt.





Melodions

Melodions

Die beste tragbare Tastatur für alle!



W-37C

NEW

W-37C Alt 37Tasten f~f³

Hölzerne Keyboard-Mundharmonika (Melodion). Der angenehm weiche Klang und das schicke Design harmonieren auch mit Classic oder Musette wunderbar.



- Abdeckung : Holz
- Zubehör : Mundstücke (MP-141, MP-151 und MP-171), Reinigungstuch und Softcase (MP-2006)



PRO-37v3

PRO-37v3 Alt 37Tasten f~f³

Ausgestattet mit Knöpfen zur Befestigung eines Melodion-Schulterriemens. Wir haben auf Anfragen von Nutzern reagiert, die einen Schultergurt benötigen um beim beidhändigen Spielen Unterstützung zu erhalten.



- Abdeckung : Alminum
- Zubehör : Mundstücke (MP-141 und MP-171), und Softcase (MP-2007)



M-37C plus

M-37C plus Alt 37Tasten f~f³

Die attraktiven RED x BLUE 2-tone Farben. Die Stimmzungen sind stark genug für intensive Leistung auf der Bühne, Studio und Session-Arbeit.

- Abdeckung : Alminum
- Zubehör : Mundstück (MP-161), und Etui (MP-2200)

Das erste elektrische / akustische Melodion von Hammond

Anschließen und SPIELEN!



PRO-44Hv2



PRO-44HPv2



PRO-24B



PRO-27S

PRO-44Hv2 Alt 44Tasten c~g³

Die PRO-44H Melodions verfügen über ein eingebautes Mikrofon, das eine kraftvolle und genaue Wideregabe des Tones ermöglicht, und die Verwendung eines externen Mikrofons übertrifft



- Abdeckung : Alminum
- Zubehör : Mundstücke (MP-141 und MP-171) und Softcase (MP-2008)

PRO-24B Bass 24Tasten F~e¹

Der Klang einer Bass Harmonica ist einzigartig und eindringlich. Die PRO-24B macht es einfach, diese Farbe zu Ihrer Klangpalette hinzuzufügen.

- Abdeckung : Alminum
- Zubehör : Mundstücke (MP-191 und MP-171), Reinigungstuch und Softcase (MP-2004)

PRO-27S Sopran 27Tasten f²~g⁴

Das PRO-27S Melodion verfügt über eine 27-stimmige Klaviatur und ist in einem höheren Tonumfang gestimmt.

- Abdeckung : Alminum
- Zubehör : Mundstücke (MP-141 und MP-171), Reinigungstuch und Softcase (MP-2005)

PRO-44HPv2 Alto 44Tasten c~g³

Der perforierte Korpus ermöglicht einen lautereren akustischen Klang, was dieses Modell perfekt für den Einsatz in einer Elektroband macht.

- Deckel : Stahl mit Verchromung
- Zubehör : Mundstücke (MP-141 und MP-171) und Softcase (MP-2008)



Melodion-Schultergurte

KSS-2 / KSH-1

Unterstützung beim beidhändigen Spielen. Seine Länge ist für Melodion-Aufführungen geeignet.

- Länge : 70-135cm
- Anbaubare Modelle : W-37C, PRO-37v3, PRO-44 Serie

Tastatur-Flöte

Wie das Melodion, erzeugt aber einen Blockflötenklang.



andes 25F



andes 25F 25Tasten f²~f⁴

Dieses Instrument kombiniert die Technik der Atemkontrolle mit den Fertigkeiten der Tastatur. Jede Note hat ihren eigenen, individuellen Klang und da es vollständig polyphon ist, ermöglicht es auch das Spielen von Akkorden mit wenig Aufwand!

102
Suzuki Musical Inst.
Produkte

Pädagogische Instrumente



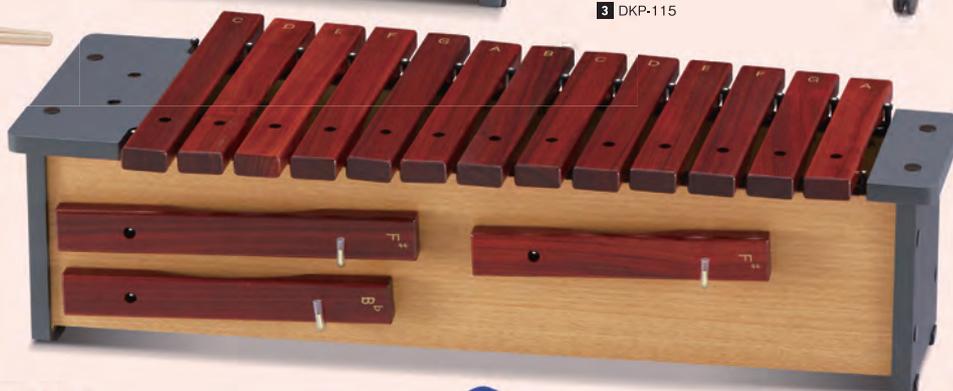
Pädagogische Instrumente



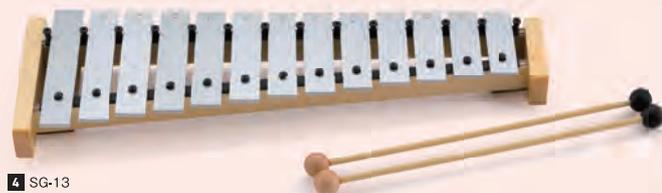
1 MPA-16



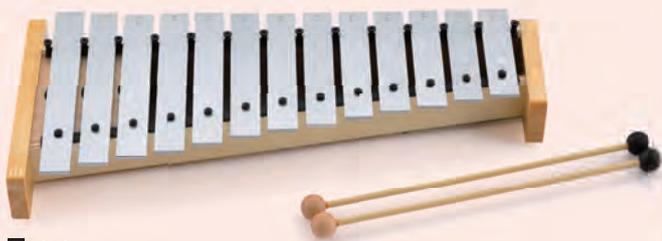
3 DKP-115



2 XPA-16



4 SG-13



5 AG-13

Produktpalette

METALLOPHONE / XYLOPHONE

1 MPA-16 2 XPA-16 ■ Tasten: Alt, 16Töne c^1 - a^2 , $f^{\#1}$, $b^{\#1}$, $f^{\#2}$

Jeder Stab wird aus den besten Materialien hergestellt, dann gekonnt obertongestimmt für perfekte Tonhöhe und Obertöne.

► MPS-16 / XPS-16 ■ Tasten: Sopran, 16Töne c^2 - a^3 , $f^{\#2}$, $b^{\#2}$, $f^{\#3}$

► MPB-16 / XPB-16 ■ Tasten: Bass, 16Noten c - a^1 , f , b , $f^{\#1}$

STAND für METALLOPHONES / XYLOPHONES

3 DKP-115 Höhenverstellbar



6
HB-250N



7 SB-8



8
SBCX-80

9
SBCX-70

MINI-GLOCKENSPIEL

4 **SG-13** Sopran 13+3Tasten c^3 - a^4 , $f^{\#3}$, b^{b3} , $f^{\#4}$

5 **AG-13** Alt 13+3Tasten c^2 - a^3 , $f^{\#2}$, b^{b2} , $f^{\#3}$

SUZUKI-Glockenspiele bringen Glanz und Spannung in jedes Orff-Konzert.

TOECHIMES

6 **HB-250N** 2-Oktav-Chromatiksatz, 25Noten G4~G6 (g^1 ~ g^3)

SUZUKI Handglocken sind eine ideale Ergänzung für den eigenen Chor oder die Ensemblegruppe und auch ideal für therapeutische Anwendungen.

► **HB-120AN** ist ein 12-töniges Erweiterungs-Set um das HB-250N auf ein 3 Oktave-Set zu erweitern: c^1 ~ $f^{\#1}$ · $g^{\#3}$ ~ c^4 / C_4 ~ $F_4^{\#}$ · $G_6^{\#}$ ~ C_7

Abdeckung von 3 Oktaven mit HB-250N + HB-120AN.

► **HB-120B** ist ein 12-töniges Erweiterungs-Set um auf 4 Oktave zu erweitern: g ~ b · $c^{\#4}$ ~ g^4 / (G_3 ~ B_3 · $C_7^{\#}$ ~ G_7)

Abdeckung von 4 Oktaven mit HB-250N + HB-120AN + HB-120B



SOUND BLOCK

7 **SB-8** Anmerkungen c^2 ~ c^3

Ein Oktavensatz mit Skalenstufen. Die Skalenstufen ermöglichen den Schülern die Tonhöhe des Geräusches visuell zu erfassen.

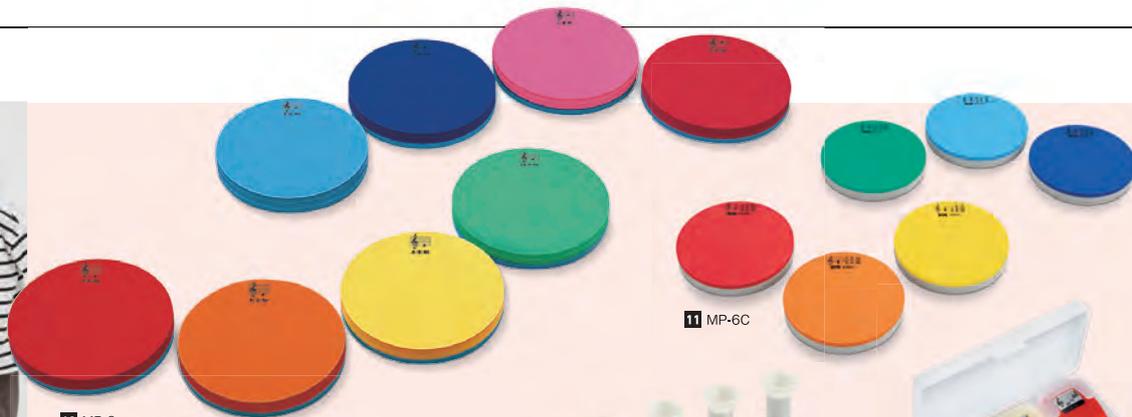


XYLOPHON-BASSBALKEN

8 **SBCX-80** Erhältlich in C, D & E

9 **SBCX-70** Erhältlich in F, G, A, B & C

SBCX-80 & SBCX-70 sind eine volle Oktave unter Bass-Xylophon gestimmt. Jeder übergroße Klangstab ist sorgfältig auf maximale Tieftonwiedergabe abgestimmt.



10 MP-8

11 MP-6C

13 MPP-5

15 ACC-01



12 MPP-8



14 CH-8W v2



16 ACC-02



17 MW-01W

MW-01M

MW-01G

Produktpalette

MUSIC-PADS: NOTEN-PAD & AKKORD-PAD

10 MP-8 NOTEN PAD Acht-töniges Set

Mit den MUSIK-PADS von SUZUKI macht es Spaß, Klänge zu erforschen - Ihre Kindergruppe kann mit diesem eine Oktave umfassenden Set gestimmter Pads experimentieren (keine Batterien, kein Strom erforderlich).



11 MP-6C AKKORD-PAD Satz von 6 Dur-Akkorden (C, Dm, Em, F, G, Am)

Durch die Kombination mit dem Music Pad MP-8 lassen sich die musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten weiter ausbauen.

MUSIC PUSH PUMP "P-tunes"

12 MPP-8 c²-c³, 1 Oktave 8Noten Satz

13 MPP-5 c^{#2}-a^{#2}, Ein Satz von 5 chromatischen Noten

Durch Herunterdrücken mit der Hand können verschiedene Töne erzeugt werden. Geeignet für Gruppenaktivitäten, jüngere Kinder und Therapie.



CHORHORN

14 CH-8W v2 Blow C¹-C², Draw C²-C³ *nur 8 Grundtöne

Das Chorchorn ist ein Satz von Hörnern mit unterschiedlichen Tönen.



ACCORD

15 ACC-01 Dur 3 Akkorde (C-F-G)

Blau: C (C-E-G) / Gelb: F (C-F-A) / Rot: G (B-D-G)

16 ACC-02 Moll-3-Akkorde (Am-Dm-E)

Hellblau: Am (C-E-A) / Grün: Dm (D-F-A) / Rosa: E (B-E-G)



ZAUBERPFEIFEN

17 MW-01W:Weiß, MW-01M:Kastanienbraun, MW-01G:Grün

Mit der geheimnisvollen Pfeife kann man mit dem Mund eine Melodie spielen.





18 NYR-03



19

BARcussion KSP-1
KSP-3 KSP-4 KSP-5 KSP-6
Note : Sold separately



22 SRB-30

SRB-40



23 LTB-1M



20 Birdcall



21 SC-100ECO



24 LTC-1G

NAKAYOSHI RHYTHMUS "PANDA"

18 NYR-03 Schlaginstrumentensatz

Mit 8 Instrumenten, ideal für das Spiel im Klassenzimmer oder in der Gruppe.



19 KEYBOARD STYLE PERCUSSION "BARcussion"

Eine Reihe von Perkussionsinstrumenten, die durch einfaches Drücken der Tasten mit den Fingern Töne erzeugen. Eine Person kann auf den BARcussions mehrere Töne gleichzeitig erzeugen, was bei herkömmlichen kleinen Perkussionsinstrumenten normalerweise nicht möglich ist.



20 BIRDCALL

Dieses geniale kleine Gerät klingt genau wie ein zwitschernder Vogel. Sie können die Tonhöhe (bis zu einem gewissen Grad) steuern.

CASTANET

21 SC-100ECO

Eine Kastagnette aus einem umweltfreundlichen Material, dem "Biomasse-Kunststoff", der 60% Holzpulver enthält.

GLOCKE

22 SRB-30 (Rot) / SRB-40 (Blau)

SRB-30 deckt hohe Tonlagen und SRB-40 mittlere Tonlagen ab.



LAPTOP PONGO

23 LTB-1M

Der Laptop Pongo ist ein kleines, leichtes Percussion-Instrument, das mit dem mitgelieferten Gurt um die Hüfte getragen, auf einem Tisch oder auf dem Schoß gespielt werden kann. Am Diskant- und Bassende sind Klöppel angebracht, mit denen sich zusätzliche perkussive Effekte erzielen lassen.



BANGVANG

24 LTC-1G

BangVang ist ein attraktives, tragbares Cajón für unterwegs. Aufgrund seiner einzigartigen internen Struktur können sowohl hohe als auch tiefe Töne auf demselben Instrument gespielt werden.





1031
Suzuki Musical Inst.
Produkte

OMNICHORD

OMNICHORD OM-108



Omnichord ist ein elektronisches Musikinstrument mit automatischer Begleitfunktion (Autobass-Akkord) und ist mit einem Harfensensor (Strumplate) ausgestattet. Durch einfaches Drücken einer Akkordtaste und Gleiten mit einem Finger der anderen Hand über die Strumplate können mit wenig Übung fast im Handumdrehen die Begleitung für Lieder gespielt werden.



Offizielle Website



Demonstrationsvideo



Zubehör



GIG BAG 0GB-108

Ein hochwertiges Gigbag, mit zwei Fächern in der auch Netzteil und ein Kabel verstaut werden können.

*Nicht passend für frühere Omnichord-Modelle.



STRAP-KNOPF 0SB-108

2 Gurtknöpfe mit Schrauben. Wenn Sie die Gurtknöpfe am Gehäuse der OM-108 anbringen, können Sie einen handelsüblichen Gitarrengurt anbringen.



AC ADAPTER 100-240V

- ▶ AD1-1210A (100-120V)
- ▶ AD3-1210A (220-240V)

*Das für frühere Omnichords entwickelte Netzteil kann nicht mit dem OM-108 verwendet werden.



FAN-ARTIKEL:



Omnichord T-Shirt

- ▶ Omnichord Big T-Shirt Schwarz OM-BT
Größe: S/M/L/XL
- ▶ Omnichord T-Shirt Weiß OM-T
Größe: M/L/XL/2XL



104
Suzuki Musical Inst.
Produkte

Mundharmonikas

Zehn-Loch-Diatonische



M-20



M-20S



M-20W



C-20



F-20E/J



SNB-20



MR-350



HA-20



MR-200



MR-250



MR-300



SUB30



PH-20N



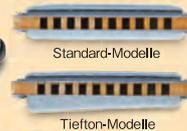
CV-M20W

MANJI M-20

Fortschrittliche Technologie und klassischer Stil. Ein einzigartiger Verbundkamm erzeugt natürliche Holztöne ohne Feuchtigkeitsausdehnung. Es simuliert nicht nur die Haptik und den Klang von Holz - dieses Material enthält mehr als 50% natürliche Holzfasern.

- Tasten : 10Löcher 20Noten, Dur 18Tasten, Andere 28Tasten
- Kamm : Holz/Harz-Verbundkamm

- **M-20 7-Key-Set** ■ Tonart : G, A, B⁺, C, D, E&F
Jetzt bietet SUZUKI das Manji in einem speziellen 7er-Softcase für Musiksessions mit Ihren Freunden an.
- **M-20 3-Key-Set** ■ Tonart : G, C&A
Das 3-teilige Set bietet Komfort und Kostenersparnis!
- **M-20 2-Key** ■ Tonart tiefes C&tiefes D
Satz Manji-Mundharmonikas in den 2 tiefen Tonarten, inkl. EVA-Reißverschlussetui.

M-20
7-Key-Sets

Standard-Modelle

Tifton-Modelle

MANJI SKY M-20S

Die Manji Sky hat ein leichteres Spielgefühl, während die Manji M-20 ein kraftvolles Anblasgefühl und Ton hat.

- Tonarten : 10Löcher 20Töne, Dur 14Tonarten
- Kamm : Holz/Harz-Verbundkamm



MANJI M-20W

Modell des Manji M-20 mit Walnussholzdeckel.

- Tonarten : 10Löcher 20Töne, Dur 7Tonarten
- Kamm : Holz/Harz-Verbundkamm

CV-M20W M-20W Holzabdeckplatten-Set

- Kompatible Modelle : M-20, M-20S, C-20

OLIVE C-20

Die Abdeckplatten haben einen lebendigen grünen Olivton, der durch ein spezielles High-Tech-Verfahren erreicht wird, ohne färbendes Material für dauerhafte Haltbarkeit und klaren Ton.

- Tonarten : 10Löcher 20Töne, Dur 14Tonarten
- Kamm : Holz/Harz-Verbundkamm



FABULOUS F-20E / F-20J

Das Aussehen und der Klang der Instrumente sind atemberaubend. Es wurden durchweg hochwertige Materialien verwendet.

- **F-20E (Equal Tuning)** ► **F-20J (Just Tuning)**
- Tonarten : 10Löcher 20Töne, Dur 5Tonarten (C, G, A, D und B⁺)
- Kamm : Versilbertes Messing

SHINOBIX SNB-20

SHINOBIX ist das weltweit erste in Serie gefertigte 10-Loch-Mundharmonika-Set mit einem Schalldämpfer, der unbesorgt gespielt werden kann

- Tasten : 10Löcher 20Töne, C-Taste
- Kamm : Holz/Harz-Verbundkamm



PRO-MASTER MR-350

Spezielles Power-Blatt für zusätzlichen Biegeausdruck, reineren Ton und größeres Volumen!

- Tonarten : 10Löcher 20Töne, Dur 14Tonarten ■ Kamm : Aluminium

HAMMOND HA-20

Die HA-20 Mundharmonika trägt das farbige HAMMOND-Logo, das sich hervorragend vom schwarzen Gehäuse abhebt.

- Tonarten : 10Löcher 20Töne, Dur 14Tonarten ■ Kamm : Aluminium

HARP-MASTER MR-200

Traditionelles Design alle Harmonikaspieler.

- Tasten : 10Löcher 20Töne, Dur 14Tonarten ■ Kamm : Plastik

BLUES-MASTER MR-250

Traditionelles Design für alle Mundharmonikaspieler.

- Tasten : 10Löcher 20Töne, Dur 12Tasten ■ Kamm : Plastik

OVERDRIVE MR-300

Präzise platzierte Löcher in der Ober- und Unterseite dieser Mundharmonika ermöglichen es Ihnen, dicke, reiche und schöne Overblow- und Overdraw-Klänge zu erzeugen.

- Tasten : 10Löcher 20Töne, G, A, B⁺, C, D, E, F Taste
- Kamm : Plastik

ULTRABEND SUB30

Dieser einfache, gefühlvolle neue Zugang zur Chromatik auf der 10-Loch-Diatonika macht süchtig!

- Tasten : 10Löcher 20Töne, A, C, D Taste ■ Kamm : Plastik

PIPE HUMMING PH-20N

Diatonische 10-Loch-Mundharmonika mit leichtem Vibrato.

- Tasten : 10Löcher 20Töne, G, A, B⁺, C, D, E, F Taste
- Kamm : Aluminium

Chromatisch



FABULOUS F-64C

Die Präzisionstoleranzen, die bei den Fabulous-Mundharmonikas erreicht werden, werden von keiner anderen Produktionsharmonika übertroffen.

- Tasten : 16Löcher 64Töne, c~d⁴, Kreuzausrichtung
- Kamm : Versilbertes Messing

- ▶ **F-48C** ■ Tasten : 12Löcher 48Töne, c¹~d⁴, Kreuzausrichtung
- ▶ **F-48S** ■ Tasten : 12Löcher 48Töne, c¹~d⁴, Gerade Ausrichtung
- ▶ **F-48SQ** ■ Tasten : 12Löcher 48Töne, c¹~d⁴, Gerade Ausrichtung

Mundstück



F-48S F-48SQ

SIRIUS S-64C

Die SUZUKI 'Sirius' vereint exzellente Klangerzeugung und elegantes Design, das Publikum und Spieler gleichermaßen beeindruckt wird.

- Tasten : 16Löcher 64Töne, c~d⁴, Kreuzausrichtung
- Kamm : ABS-Kunststoffkamm mit gewichtetem Messing enthalten

- ▶ **S-64CW** ■ Keys : 16holes 64Töne, c~d⁴, Kreuzausrichtung
Die Attraktivität von Holz liegt darin, dass sich der Klang mit der Zeit verändert.
- ▶ **S-56C** ■ Tasten : 14Löcher 56Töne, g~d⁴, Kreuzausrichtung
- ▶ **S-56S** ■ Tasten : 14Löcher 56Töne, g~d⁴, Gerade Ausrichtung
- ▶ **S-48S** ■ Tasten : 12Löcher 48Töne, c¹~d⁴, Gerade Ausrichtung
- ▶ **S-48B** ■ Tasten : 12Löcher 48Töne, c¹~d², Kreuzausrichtung
Die kleinste Klasse von Bassinstrumenten, die den gleichen Tonumfang wie das Cello hat.



Grégoire Maret G-48

Gregoire Maret Signature-Modelle

- Tasten : 12Löcher 48Töne, c¹~d⁴, Kreuzausrichtung
- Kamm : ABS-Kunststoffkamm mit gewichtetem Messing enthalten



G-48W (edle echtholz-Deckplatten)

Die G-48W ist die erste in Serie hergestellte chromatische Mundharmonika mit edlen Deckplatten aus Walnußholz

- Tasten : 12Löcher 48Töne, c¹~d⁴, Kreuzausrichtung
- Kamm : ABS-Kunststoffkamm mit gewichtetem Messing enthalten

CHROMATIX SCX-64

Die komfortable und vollständig luftdichte Chromatix-Serie wurde speziell für Fachleute entwickelt und wird von Facharbeitern von Hand gefertigt... eins nach dem anderen.

- Tasten : 16Löcher 64Noten, c~d⁴, Kreuzausrichtung
- Kamm : Plastik

- ▶ **SCX-56** ■ Tasten : 14Löcher 56Töne, g~d⁴, Kreuzausrichtung
- ▶ **SCX-48** ■ Tasten : 12Löcher 48Töne, c¹~d⁴, Kreuzausrichtung



SHINOBIX SNB-48

SHINOBIX ist das weltweit erste serienmäßig hergestellte chromatische Mundharmonika-Set mit einem Schalldämpfer, das wir ohne Angst üben können.



Tremolo



SU-21W

SU-21SP-N

SU-21W

Die SUZUKI Humming High-Class verwendet den einzigartigen Holz-Harz-Verbundstoff-Kanzellenkörper von SUZUKI, der erstmals bei der beliebten diatonischen Mundharmonika Manji eingesetzt wurde und sehr gut ankommt.

- Tonarten : 21Löcher, Dur 14Töne, Moll 14Tonarten, Natürliches Moll 14Tonarten
- Kamm : Holz/Harz-Verbundkamm

- ▶ **SU-21W-4er-SET** ■ Tonarten : Tonart C, C⁹, A&Am



SU-21SP-N

Luftdichtes Ansprechverhalten wird mit weniger Luftstrom während des Spiels erreicht. Dies ist ein Modell, das ein fester Favorit für den absoluten Anfänger bis zum fortgeschrittenen Spieler sein kann.

- Tasten : 21Löcher, C, C⁹, G, G⁹, A, A⁹, Gm, Am-Tonart
- Kamm : Plastik



SU-21W-4SET

Ensemble



SSCH-56

Schiebehebel Akkord SSCH-56

Das Instrument verfügt über alle Dur-, Moll-, augmentierten und verminderten Akkorde in einer chromatischen 14-Loch-Mundharmonika.

- Tasten : 5 Akkordmuster, 12 Tonarten
- Kamm : Plastik



SDB-39v2

Double-Bass SDB-39v2

Doppelte Stimmzungen erzeugen nicht nur einen tiefen und vollen Klang, sondern auch einen klaren Klang mit einer vorstehende Kante.

- Tasten : 39 Löcher 39 Töne, E₁-c¹
- Kamm : Plastik
- ▶ **Double-Bass SDB-29v2**
- Tasten : 29 Löcher 29 Töne, E₁-e

Mini (Mundharmonika)

Minore 5-Loch Mini-Harmonika mit Schlüsselanhänger.

- Tasten : 5 Löcher 10 Töne, c²-e²
- Kamm : Plastik

- ▶ **MHK-5R (ROT)**
- ▶ **MHK-5W (Weiß)**
- ▶ **MHK-5B (Schwarz)**



Sonderbestellung Mini-Mundharmonika

Gestalten Sie Ihre eigene Mini-Mundharmonika minore! Wir gestalten die Mini-Mundharmonika mit Ihrem eigenen Aufdruck, Ihrem eigenen Design.



SCH-48

Akkord SCH-48

In der oberen Reihe sind Dur- und Septakkorde angeordnet, in der unteren Reihe Moll-, verminderte und übermäßige Akkorde. Jede Reihe hat 24 Akkorde und jeder Akkord hat 2 Basstöne, die eine Oktave voneinander entfernt sind.

- Tasten : 5 Akkordmuster, 12 Töne
- Kamm : Plastik

Zubehör



F-100 N



HRT-01



SHO-01



MIC-30



SHH-10R

F-100 N/B

Buchstütze

HRT-01

Mundharmonika-Reparatur- und Werkzeugset

SHO-01

Mundharmonika-Öl (für chromatische Mundharmonikas)

MIC-30

Hamonika-Reinigungstuch

SHH-10R

Freihändige Mundharmonika-Halter



SHC-8



10HC-8



HMM-100



HMM-200



CMH-6003



CI-5

SHC-8 Tragetasche

Für acht Tremolo-Mundharmonikas

10HC-8 Tragetasche

Für acht diatonische Mundharmonikas mit zehn Löchern



HMM-200 Mundharmonika-Mikrofon

Ein dynamisches Mikrofon mit optimalen Eigenschaften für die Mundharmonika, das in der Lage ist, natürliche Töne mit den feinsten Nuancen, die eine Mundharmonika erzeugt, wiederzugeben, komplett mit Lautstärkeregler.



HMM-100

Kondensatormikrofon-Set

Es verfügt über einen Low-Cut für die Bassfrequenzen, der Griffgeräusche reduziert. Der Klang ist knackig, detailliert und bringt Ihre Mundharmonika zum Singen.

CMH-6003

Mikrofonhalter für das HMM-200

Ein Mikrofonhalter mit Clip.

CI-5 XLR-Monoklinke

Verbindungskabel zwischen HMM-100 und Verstärker.

Gerne sind wir für Sie da:

Deutschland & Österreich:

Hammond Suzuki Europe B.V. (Germany, Austria)

Parmentierstraat 8 4143 HA Leerdam Netherlands

Tel: (+49) 171 22 01 885

E-Mail: info@suzuki-music.de

Web: <https://www.suzuki-music.de/>

Andere Länder:

SUZUKI CORPORATION

2-25-7,Ryoke, Chuo-ku, Hamamatsu, Shizuoka Pref. 430-0852 Japan

Tel : +81-53-460-3781 / Fax : +81-53-460-3783

E-mail : suzukicorp@suzuki-music.co.jp

Web : suzukimusic-global.com



SUZUKI MUSICAL INST. MFG. CO.,LTD.

Hamamatsu, Japan

Printed in JAPAN

5204-3B-AK-SS-050-D

